

WEC

WORLD ENTERTAINMENT COMPANY PRESENTA
UNA NUOVA PRODUZIONE DI

Disney and CAMERON MACKINTOSH's

MARY POPPINS

IL MUSICAL

BASATO SULLE STORIE DI P. L. TRAVERS E SULL'OMONIMO FILM DELLA WALT DISNEY

WWW.MARYPOPPINSILMUSICAL.COM

In co-produzione con



Questa produzione è presentata grazie a un accordo con MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (Europa)

**DAL 17 OTTOBRE 2019
AL 6 GENNAIO 2020 - ROMA**

**DAL 30 GENNAIO 2020
AL 15 MARZO 2020 - MILANO**

IL SISTINA

TEATRO
NAZIONALE
CheBancal
Gruppo Mediobanca

WORLD ENTERTAINMENT COMPANY PRESENTA
UNA NUOVA PRODUZIONE DI

Disney and CAMERON MACKINTOSH'S

MARY POPPINS

IL MUSICAL

BASATO SULLE STORIE DI P. L. TRAVERS E SULL'OMONIMO FILM DELLA WALT DISNEY

Libretto **JULIAN FELLOWES**

Musica e Versi delle canzoni originali **RICHARD M. SHERMAN** e **ROBERT B. SHERMAN**

Nuove canzoni e Musica e Versi aggiunti **GEORGE STILES** e **ANTHONY DREWE**

Co-creatore **CAMERON MACKINTOSH**

Originariamente prodotto da **CAMERON MACKINTOSH** e **THOMAS SCHUMACHER** per **DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS**

Traduzione e adattamento del libretto **ALICE MISTRONI**

Traduzione e adattamento dei versi delle canzoni **FRANCO TRAVAGLIO**

Traduzione e adattamento dei versi di alcune canzoni del film **PERTITAS** e **AMURRI**

con

GIULIA FABBRI *Mary Poppins*
ALESSANDRO PARISE *George Banks*

DAVIDE SAMMARTANO *Bert*
ALICE MISTRONI / FLORIANA MONICI *Winifred Banks*

CLAUDIA PIGNOTTI / GIULIETTA REBEGGIANI / MARGHERITA REBEGGIANI *Jane Banks*
RICCARDO ANTONACI / FEDERICO COCCIA / STEFANO DE LUCA *Michael Banks*

e con

ANTONELLA MOREA *Mrs. Brill*

ROBERTO TARSI *Robertson Ay*
LUCREZIA ZORODDU BIANCO *Miss Andrew*
ANDREA SPINA *Ammiraglio Boom/ Presidente della Banca*

Ensemble e Swing:

NICO BURATTA
MADDALENA DIBENEDETTO
ALESSANDRO LANZILLOTTI
LUCA MARCHETTI
MATILDE PELLEGGRI
MARGHERITA TOSO

CRISTIAN CATTO
TIZIANO EDINI
FELICE LUNGO
ERIKA MARINIELLO

DAVIDE DAL SENO
JESSICA FALCERI
IVANA MANNONE
FEDERICA NICOLÒ
VITTORIO SCHIAVONE
NICOLA TRAZZI

con la partecipazione di

DONATELLA PANDIMIGLIO *Vecchietta dei piccioni*

e con la partecipazione straordinaria di
SIMONA PATITUCCI *Mrs. Corry*

Scenografie
HELLA MOMBRI e
SILVIA SILVESTRI

Costumi
MARIA CHIARA DONATO

Luci
VALERIO TIBERI

Suono
ARMANDO VERTULLO

Effetti speciali
PAOLO CARTA

Video
VIRGINIO LEVRIO

Parrucche
MARIO AUDELLO

Direttore d'orchestra
ANDREA CALANDRINI

Regista associato
MORRIS FACCI

Direzione casting
CHIARA VECCHI

Direttore di produzione **LUCA SANTAGOSTINO**
Direttore di scena **PIETRO PAOLUCCI**

Direttore di scena dell'allestimento **GIUSEPPE MUSMARRA**
Company manager **VALENTINA BERTOLINO**

Direttore marketing **SILVIA CVALETTI**

Ufficio stampa **CRISTINA ATZORI**

Produttore esecutivo **ALESSANDRO PADOVAN**

Produttori esecutivi associati **BARBARA COLOMBO**, **GIULIA DONDI** e **DEBORAH LOTITO NEGRI**

Produttore **GIORGIO BARBOLINI**
Coreografie **GILLIAN BRUCE**

Regia **FEDERICO BELLONE**

Questa produzione è presentata grazie a un accordo con **MUSIC THEATRE INTERNATIONAL** (Europa)

LA PRIMA PRODUZIONE ITALIANA DEL MUSICAL "MARY POPPINS" PER LA PRIMA VOLTA A ROMA E POI IN REPLICA A MILANO.

Con sette mesi di programmazione, 200 repliche e 200.000 spettatori nella sola città di Milano, "Mary Poppins" è stato il musical di maggiore successo dell'ultima stagione teatrale.

WEC - World Entertainment Company è lieta ora di accogliere le numerose richieste dei fan e di annunciare che **"Mary Poppins il musical" sarà finalmente in scena per la prima volta a Roma al Teatro Sistina dal 17 ottobre 2019 e poi nuovamente a Milano al Teatro Nazionale CheBanca! dal 30 gennaio 2020.** Biglietti già disponibili nelle prevendite ufficiali.

Il musical è stato presentato da WEC - World Entertainment Company **per la prima volta in Italia e in lingua italiana, con una grande orchestra dal vivo.** Ha debuttato a Milano al Teatro Nazionale CheBanca! ed è stato in scena dal 13 febbraio fino al 13 maggio 2018 e dal 5 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019.

Impossibile non lasciarsi affascinare dalla magica storia della tata più celebre del mondo in uno show fatto di incredibili effetti e coinvolgenti coreografie, ma soprattutto canzoni indimenticabili come "Supercalifragilistichespilidoso", "Cam camini", "Com'è bello passeggiar con Mary" e "Un poco di zucchero".

La versione teatrale di Mary Poppins è un riadattamento dei meravigliosi racconti di P.L. Travers e dell'amato film di Walt Disney con Julie Andrews del 1964 che vinse ben 5 Oscar e che ha avuto un suo sequel nel 2018. Il musical è stato co-creato da **Cameron Mackintosh** con un libretto firmato da **Julian Fellowes** (Oscar® per "Gosford Park" e creatore di "Downton Abbey"). Mary Poppins ha un'indimenticabile colonna sonora di **Richard M. Sherman** e **Robert B. Sherman** con nuovi brani e testi aggiunti per la trasposizione teatrale dai compositori **George Stiles** e **Anthony Drewe** (entrambi vincitori dell'Olivier Award).

Mary Poppins è prodotto da **Thomas Schumacher** per **Disney Theatrical Productions**, la divisione di Disney che ha portato a teatro i grandi classici "The Beauty and The Beast", "The Lion King" e "Aladdin", e da **Cameron Mackintosh**, produttore inglese noto per spettacoli come "Cats", "The Phantom of The Opera" e "Les Misérables". Disney Theatrical Productions e Cameron Mackintosh hanno supervisionato ogni aspetto anche di questa versione italiana del musical.

La produzione italiana dello spettacolo è curata da un consolidato team di creativi, riconosciuto e apprezzato anche nel West End, fra i quali il regista **Federico Bellone** ("Newsies" della Disney, "Dirty Dancing" in Inghilterra, "A Qualcuno Piace Caldo") e la coreografa **Gillian Bruce** ("Newsies" della Disney, "Frankenstein Jr." "La Vedova Allegra" per il Teatro alla Scala).

La produzione italiana dello show è di **WEC - World Entertainment Company**, nota società di spettacolo italiana che ha già prodotto le versioni in lingua italiana di "Newsies" della Disney, "American in Paris" e "West Side Story", e presentato in Italia show internazionali come "Cats", "Parsons Dance", "Il Lago dei Cigni on Ice", "Matthew Bourne's Sleeping Beauty".

La produzione originale di "Mary Poppins" ha debuttato nel West End nel 2004 e a Broadway nel 2006. Lo show è andato in scena anche in Australia e Nuova Zelanda e una versione tour ha girato negli Stati Uniti e in Gran Bretagna. Lo spettacolo è stato visto da più di undici milioni di persone e da ottobre 2019 tornerà nuovamente nel West End.

La versione italiana dello show ha un cast di 32 attori e ballerini selezionati con un'audizione nazionale, una grande orchestra dal vivo diretta da **Andrea Calandrini** e composta di 13 elementi, straordinarie coreografie, spettacolari cambi scena, costumi sontuosi e incredibili effetti speciali.

Chi non ha sognato almeno una volta di incontrare Mary Poppins in carne ed ossa e chiederle di cantare insieme "Un poco di zucchero" o "Supercalifragilistichespiralidoso", di camminare con lei sui tetti della città, di vederla volare in alto, davanti ai nostri occhi, con il suo buffo ombrellino in mano? Chi non ha mai provato a riordinare la propria stanza con uno schiocco di dita?

E sulle note di una canzone intonata da uno spazzacamino o vedendo entrare in scena la vecchietta dei piccioni, sarà facile riuscire a immedesimarsi nei personaggi e rivivere le scene del film nella magia del palcoscenico.

La trama

"Mary Poppins" racconta la storia della famiglia Banks che vive in una casetta a Londra in Cherry Tree Lane. Il signore e la signora Banks attraversano un momento difficile perché i figli, Jane e Michael, sono incontrollabili e hanno bisogno una nuova tata. Jane e Michael hanno le idee chiare su quella che dovrebbe diventare la loro bambinaia ideale, mentre i genitori e, in particolare, il signor Banks esigono una persona molto rigorosa e severa. Quando una giovane donna misteriosa di nome Mary Poppins appare alla porta di casa, la famiglia scopre rapidamente che è la risposta a tutte le loro preghiere, anche se nel modo più originale. Mary Poppins accompagna i bambini in tante avventure magiche e indimenticabili, ma Jane e Michael non sono gli unici a trarre beneficio dalla sua presenza. Anche gli adulti possono imparare una lezione o due dalla tata che ti ricorda che ...

TUTTO PUO' ACCADERE SE CI CREDI!

<http://marypoppinsilmusical.com>



<https://www.facebook.com/marypoppinsilmusicaloff>



<https://www.instagram.com/marypoppinsilmusical/>

La prima produzione italiana di "Mary Poppins" è una produzione di **WEC - World Entertainment Company** in collaborazione con **Titanus**.



UFFICIO STAMPA MARY POPPINS IL MUSICAL:

Cristina Atzori – WEC World Entertainment Company
IT Tel. +39.02. 67071216 Mob. +39.349.8205112

I COMMENTI DELLA PAGINA FACEBOOK DI MARY POPPINS IL MUSICAL:



"L'empatia, l'emozione, la capacità di farti dimenticare il mondo fuori e i problemi, per tutto il tempo dello spettacolo! Grandissimi ragazzi, bravi all'inverosimile □ semplicemente MERAVIGLIOSO!"

"Immaginavo fosse bello, ma mai e poi mai avrei creduto di essere travolta da una magia simile. Grazie per le bellissime ed indimenticabili emozioni."

"Ho ricevuto in regalo da mia figlia un biglietto per assistere allo spettacolo di Mary Poppins. Mi sono commossa fino alle lacrime. MERAVIGLIOSO SPETTACOLO!!!! La prima volta che l'ho visto al cinema avevo 14 anni. Oggi ne ho 68. "

"Mia figlia di quasi 4 anni non si è persa nemmeno una battuta e alla scena finale si gira, mi guarda e mi dice MAMMA MI SCOPPIA LA FACCIA DI GIOIA!"

"5 stelle non mi bastano... 10 100 1000 o meglio tutte quelle che ci avete fatto vedere domenica...!"

"Visto sabato e sono ancora senza parole e con un gran sorriso sul viso. ... Ci vorrebbe più Mary Poppins nel mondo.."

"Ho 60 anni e per quasi tre ore sono ritornato bambino, con i miei sogni e qualche volta le mie illusioni."

LE RECENSIONI

"Ho visto anni fa Mary Poppins a Broadway e posso dire che, rispetto all'originale, la versione italiana in scena a Milano non solo regge il confronto, ma lo supera ampiamente. Il cast è perfetto per bravura recitativa e canora. Le scenografie e gli effetti speciali sono mozzafiato. L'impianto scenico è talmente imponente da risultare quasi impossibile da riprodurre altrove, le coreografie sono coinvolgenti, la regia perfetta..."

...Tutto può accadere se ci credi, canta la tata più famosa del mondo. Anche che gli italiani battano gli americani sul musical."

Italia oggi – Francesco Cerisano – 27 febbraio

"Con una standing ovation per la protagonista Giulia Fabbri si è chiuso tra gli applausi giovedì sera il gala del musical "Mary Poppins" al Teatro Nazionale di Milano. Il classico Disney reimmaginato come musical al West End di Londra e Broadway e allestito per la prima volta in Italia con la regia di Federico Bellone, ha emozionato e stupito la platea, dove anche chi non era più bambino ha rivisitato i ricordi dell'infanzia."

ANSA – Federico Pucci – 23 febbraio 2018

"Per la gioia degli appassionati, è un punto a favore dell'industria del musical in Italia: da discreti, stiamo diventando bravi."

Repubblica – Anna Bandettini – 4 marzo 2018

"Compagnia di belle risorse, in un insieme che canta e balla portando il musical italiano in serie A."

Corriere della Sera - Maurizio Porro – 14 marzo 2018

"La prima edizione italiana del musical «Mary Poppins» del regista Federico Bellone e della coreografa Gillian Bruce è una scommessa vinta."

Daniela Zacconi – Vivimilano 14 marzo 2018

IL CAST

GIULIA FABBRI **MARY POPPINS**
TEATRO: Fame (Serena Katz), Grease (Frenchy), Footloose (Rusty), Newsies (Katherine Plumber), Les Miserables (Cosette)
CONCERTI: Snoopy il Musical, di Larry Grossman (Sally Brown)
FORMAZIONE: Bernstein School of Musical Theatre

DAVIDE SAMMARTANO **BERT**
TEATRO: Love Story (Oliver); Fame (Ensemble, U/S Nick Piazza); Sunset Boulevard (Ensemble, U/S Joe Gillis); West Side Story (Tony); Titanic (Ensemble).
FORMAZIONE: Workshop Su "Riccardo III" (di e con on Filippo Timi); Sdm - La Scuola Del Musical

ALESSANDRO PARISE **GEORGE BANKS**
TEATRO: Il padre (l'uomo/Piero), Macbeth (Ross), Footloose (Wes), Re Lear (Duca di Cornovaglia), Amleto (Amleto)
TELEVISIONE: Il paradiso delle signore (Andrea Dorelli), le avventure di Imma (avv. Morelli), I medici (Capocantiere), Il restauratore 2 (Antiquario), Imperia (Sgherro)
DOPPIAGGIO: The spy (Mishal) Chernobyl (Perevozchenko), Gotham (Hank), The terror (Jopson), Kengan Ashura (Akira Nishihonji)
FORMAZIONE: Libera Accademia dello Spettacolo Teatro del Sogno

ALICE MISTRONI **WINIFRED BANKS**
TEATRO: An American in Paris (Milo), Jersey Boys (Mary Del Gado), Shrek (Fiona), Priscilla La Regina Del Deserto (Marion), La Bella e La Bestia (Babette)
CINEMA: Fuga Di Cervelli (Professoressa), Arrivederci Amore Ciao (Martina)
TELEVISIONE: Love Snack (Angelina), Open Space (Giulia), Grandi Domani (Francesca), Commissario Rex (protagonista di puntata)
CONCERTI: Renato Zero "Zerovkij Solo Per Amore" (Eva)
FORMAZIONE: New York American Musical & Dramatic Academy, London Actor Center.

FLORIANA MONICI **WINIFRED BANKS**
TEATRO: A Chorus Line (Sheila), Edda Ciano, tra cuore e cuore (Edda), Grease (Rizzo), Tutti Insieme Appassionatamente (Madre Superiora), CATS (Jellilora)
TELEVISIONE: Domenica In (Cantante Solista- RAI 1), Uno Mattina (Attrice sit com) RAI 1, Una Notte per Caruso Rai 1 (Cantante Ospite)
CINEMA: Per Gioco o Per Caso (Commissario), Il Bandito (La Moglie)
CONCERTI: "Gianni Bella" Tour Italiano
FORMAZIONE: Vocal coach VMS, Insegnante certificato di Arti Performative, Diploma in Danza Classica e Moderna, Scuola di Recitazione "Duse International"

CLAUDIA PIGNOTTI **JANE BANKS**
TEATRO : ANNIE JR(ensemble) , MUSICAL CANTO DI NATALE (ensemble), MATILDA(Lavander)
FORMAZIONE: studia dall'età di 9 anni presso l'Accademia MTDA(Music Theater& Dance Academy - Parco Leonardo Roma)

GIULETTA REBEGGIANI **JANE BANKS**
TEATRO: Brothers (Isabel), Robin Hood (Maggie), Matilda jr (Matilda), Lo sguardo oltre il fango (Elsa), Boom (Piera), I racconti di Masha (Masha), Annie Jr (Molly)
TELEVISIONE: Attila (Odabella), New School (Rudolf), Amore pensaci tu (Penelope)
CINEMA: Favolacce (Alessia Placido), Al posto tuo (Sara), Storie sospese (Maria), Caro Diario (Giulia), Il tesoro della principessa (Elisa)
DISCOGRAFIA: Masha e Orso Live Show, Il viaggio del Piccolo Principe, La fabbrica di Stelle, La ciurma dei Bulli
FORMAZIONE: MTDA

MARGHERITA REBEGGIANI **JANE BANKS**
TEATRO: DIVA(Alice), Masha e Orso Live Show (Masha), Annie Jr (Annie), Lo Sguardo Oltre il Fango (Ziva), Canto di Natale (Martha), La Sirenetta (Seana)
TELEVISIONE: Un Medico in Famiglia 9 (Francesca), My personal Hero (Rebecca)
CINEMA: Settembre (Maria), La comitiva dei sogni, "Emanuela"
DISCOGRAFIA: Masha e Orso Live Show, Il viaggio del Piccolo Principe, La fabbrica di Stelle, La ciurma dei Bulli
FORMAZIONE: MTDA

RICCARDO ANTONACI **MICHAEL BANKS**
TEATRO: Priscilla (Benji)
TELEVISIONE: RaiUno "Mentre ero via" (Vittorio jr), prossimamente RaiUno "Un passo dal cielo 5" (Tobia), prossimamente Mediaset "Fratelli Caputo" (Giacomo)
CINEMA: Quando sarò bambino (Marco), cortometraggi "Il lato oscuro" e "Candie Boy" (Leone)
VIDEOCLIP: Emma Marrone "Arriverà l'amore", Giuliano Crupi "Impronte", Mirkoeilcane "Eppurtestate"
FORMAZIONE: Teatro individuazione con Terry Paternoster, Musical con Serena Mastrosimone, Danza classica con Rita Proietti Gretti, doppiaggio, cinematografia e musical presso l'accademia MTDA di Fiumicino

FEDERICO COCCIA **MICHAEL BANKS**
FORMAZIONE: studia dall'età di 9 anni presso l'Accademia MTDA(Music Theater& Dance Academy - Parco Leonardo Roma)

STEFANO DE LUCA **MICHAEL BANKS**
TEATRO: Pinocchio Il Grande Musical (Pinocchio piccolo), Experience on Stage (Co-presentatore serata a fianco di Pietro Pignatelli).
TELEVISIONE: I Capatosta-Boing(Rocco).
CINEMA: "Il Giorno Più Bello Del Mondo" di A. Siani (Fabrizio)
FORMAZIONE: L'astronave Di Valentina Corrao, Corso di avviamento al musical Mts Di Milano presso Spazio Danza Monza

IL CAST

SIMONA PATITUCCI

TEATRO: Cats – versione tedesca (Grizabella), I Sette Re Di Roma con Gigi Proietti, Aggiungi Un Posto a Tavola, Edizione del 40° Anniversario (Consolazione), Il Conte Tacchia, regia di Gino Landi (Annetta), Canti Di Scena di Nicola Piovani e Vincenzo Cerami, Newsies (Miss Edda Esposito)

TELEVISIONE: Proibito Ballare (Rai 1), Ci Vediamo In TV (Rai 2 - ospite fissa).

OPERETTA: Rose Marie (Lady Jane), La Danza Delle Libellule (Tutù), Cavallino Bianco (Gioseffa), Ballo Al Savoy (Tangolita).

DOPPIAGGIO: “La Sirenetta” di Walt Disney (voce di Ariel, sia parte cantata, sia recitata), Animaniacs (Rita), “ Il Meraviglioso Mondo di Richard Scarry“ (Sandrino) “ La Morte Ti Fa Bella“ (doppiaggio cantato di Meryl Streep)

CINEMA : “Un Sussurro Nel Buio “di Marcello Aliprandi , ” I Nuovi Mostri” di Dino Risi (protagonista dell’episodio La Divetta), “Ninfa Plebea” regia di Lina Wertmüller

FORMAZIONE: MaryMount International School Of Rome, Juillard School Of Music di New York, Conservatorio di Arte Drammatica La Scaletta

DONATELLA PANDIMIGLIO VECCHIETTA DEI PICCIONI

TEATRO: “I 7 Re Di Roma”, “Canti Di Scena” (di N.Piovani), “Il Principe Della Gioventù” (Di R.Ortolani) (Vocal coach e ruolo Cencia), “Sunset Boulevard” (Norma Desmond), “Marlene L’unica Moglie” (Tamarra/Marlene), “An American In Paris” (Madame Baurel)

CINEMA: “Il Punto Rosso” (Onorevole), “Terapia Roosevelt” (La Maestra), “Il Fiore Del Male” (Miranda)

COLONNE SONORE: A Noi Due (C.Lelouch - F. Lai), L’olandese Volante (N.Piovani), Nessuno E’ Perfetto (R. Ortolani)

CONCERTI/RECITAL: Melodica (Regia G. Proietti), Aspettando Barbra (Tributo A B. Streisand), Be Italian, Semo O Non Semo, Pensieri Così (Omaggio a V. Cerami)

FESTIVAL: ATAMI (Giappone), FESTIVAL CANZONE MALTESE (Malta)

ANTONELLA MOREA

MRS. BRILL

TEATRO: La Gatta Canerentola (Jesce Sole), Filumena Martunano (Rosalia Solamene), Napoli Milionaria (Zia Adelaide), Il Socrate Immaginario al Teatro San Carlo e alla Scala Di Milano (Donna Giulia), Passage Trought The World (Prima Corifea)

CINEMA: Il Cammorrista (La zia), I Mostri Oggi" (la moglie episodio Seconda Casa), Il Paradiso All'improvviso (la madre), Perez (il giudice), A Ruota Libera" (madre di Giacomino)

TELEVISIONE: Premiata Pasticceria Bellavista (Giuditta), Capri - Terza Serie" (madre), Impazienti (Suor Clotilde), Storie Della Camorra (la cantante), La Squadra 5 (usuraia)

CONCERTI: Messa di Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini, Cantata Per Masaniello con gli Intiillimani, Le tarantelle del morso e del rimorso, Miserere di Carlo Faiello, Io la canto così - omaggio a Gabriella Ferri di F Cocifoglia

WEB: Casa Surace (Mamma)

FORMAZIONE: Scuola di Roberto De Simone

ROBERTO TARSI

ROBERTSON AY

TEATRO: Newsies (David Baum) Footloose(Garvin) Fame (Shlomo) Siddharta (Govinda) Kattivissimi 2.0 All’opera(lago)

TELEVISIONE: Spot Grissin Bon, X-Factor Italia 2016, Mini-Cooper

FORMAZIONE: Conservatorio “Rossini” Di Pesaro, Sdm -La Scuola Del Musical”

LUCREZIA ZORODDU BIANCO

MISS ANDREW

TEATRO: Il grande acero rosso (Marchesa Alonsa), Il principe ranocchio (Strega Baswelia) - A Christmas Carol (Anna Fezziwig e signora Dilber), Operette (Ensemble)

TELEVISIONE: Partecipazioni in vari programmi TV private (Cantante), Partecipazione a I Raccomandati di RaiUno

CONCERTI: 4Brothers (cantante del quartetto), The Guardians Projet (cantante)

FORMAZIONE: Scuola “Teatro Nuovo di Torino” diretta da Enza Giovine, Canto moderno con Romano Farinatti e Francesca Oliveri, Canto lirico con Loretta Borrelli e Wen Ting Chen - Teatro fisico con Ginevra Scaglia e P. Radice

ANDREA SPINA

AMMIRAGLIO BOOM/ PRESIDENTE DELLA BANCA

TEATRO: Spamalot (Sir Galahad), La Famiglia Addams (Mal), Evita (Juan Peròn), Blood Brothers (Mickey), A Chorus Line (Zach)

TELEVISIONE: Le ragazze di San Frediano (Cantante), Incantesimo 8 (Direttore Banca), Distretto di Polizia (Funzionario corrotto), I Caruso – Show a Little Italy (Andy Spina) – Bubble TV (Livio Pallazzi)

CINEMA: Tutto Molto Bello (Pac.Man), Fuga di Cervelli (Disabile inglese), Atto di Dolore (Tossico), I Divertimenti della Vita Privata (Avventore)

CONCERTI: Beatles-Roma Foro Italico (Solista)

FORMAZIONE: New York (American Musical and Dramatic Academy), Milano (Centro Teatro Attivo)

ENSEMBLE e SWING

NICOLA TRAZZI

(anche capoballetto)

TEATRO: Mary Poppins (Capoballetto; Neleo; Valentine); Tanz Der Vampire (Tanz-Ensemble, cover solo White Vampire); Newsies (Bill); La Febbre del Sabato Sera (Swing, cover Joey) Mamma Mia! (Ensemble); Winx Club - on Tour (Sky)
OPERETTA: Die Lustige Witwe - La Vedova Allegra
CONCERTI: Best of Musical - Live Concert; Festivalshow; Intimissimi On Ice
TELEVISIONE: Wannadance? (Idol Latino)

NICO BURATTA

TEATRO: Gypsy (News Boy), Ladies (Ernestino), Cercasi Violetta (Ensemble).
TELEVISIONE: MTV CocaCola Lipdud (corpo di ballo).
PARCO DIVERTIMENTI: Mirabilandia (Cast Artistico), Gardaland (Cast Artistico), Oltremare (Cast Artistico), Italia In Miniatura (Cast Artistico).
FORMAZIONE: I.D.A. Ballet Academy di Steve LaChance.

CRISTIAN CATTO

TELEVISIONE: Zecchino d'oro (Regal Academy - Hawk), Spot TIM (ballerino)
FORMAZIONE: Professione Musical Italia (Parma), On Stage Dance & Theatre (Alessandria)

DAVIDE DAL SENO

TEATRO: Saturday night Fever, Evita, Billy Elliot, Shrek, Flashdance
TELEVISIONE: Petra (fiction sky, commesso), Stasera Casa Mika Rai2 (ballerino), E' arrivata la felicità (fiction Rai, barista)
FORMAZIONE: Diploma BSMT (Bernstein School of Musical Theatre), Michael Margotta (Actor's Studio), Bruno Fornasari (Teatro Filodrammatici, Milano), Emanuele Montagna (Teatro Colli, Bologna)

MADDALENA DIBENEDETTO

TEATRO: Musical night (Ensemble), Come una rivista (Ensemble), Pensavo peggio - L'amore non è una cosa semplice (Ensemble), Si legge come si scrive: "Fame!" (Katrina Sirtaki)
WEB: L'Atelier de fantoches (coreografa e danzatrice)
FORMAZIONE: Diploma di laurea in Cultura teatrale, Danza moderna con Steve LaChance, Performing arts center, Star Musical School

TIZIANO EDINI

TEATRO: La Bisbetica Domata - Globe Theatre (Tenente-Nicola), Un Americano A Parigi (Adam), West Side Story (Big Deal, cover Tony, Riff), Evita (Augustin Magaldi), Cats (Pouncival, Rum Tum Tugger).
CONCERTI: Non solo 25 Malika Ayane (cantante band residente)
CINEMA: Puoi baciare lo sposo (ballerino)
TELEVISIONE: Music (tap dancer)
FORMAZIONE: MTS Musical the school (Milano), CAM (Piacenza)

JESSICA FALCERI

TEATRO: We will rock you (Ensemble), Die Schöne und das Biest (Violoncello), Saturday Night Fever (Shirley Charles), La Febbre del Sabato Sera (Ensemble/Cover Linda Manero), Magic Shadows (Catapult Company)
TELEVISIONE: Non smettere di sognare (CANALE 5), E..state con noi in tv (RAI 1), La Pista (RAI 2), Crozza nel paese delle meraviglie (La 7)
CINEMA: In Search of Fellini (Ballerina)
CONCERTI: Weather Girls, I Quattro - Das Zelt
FORMAZIONE: Accademia Pavlova/Pjdance Studio(Bergamo), Peridance Studio (New York)

ALESSANDRO LANZILLOTTI

TEATRO: Rugantino (Bojeter), Mamma Mia (Paprika-Pepper), Jesus Christ Superstar(Cover Simone Zelota), Sette Spose Per Sette Fratelli(Gedeone), Sistina Story, La Tempesta W.Shakespeare Globe Theatre
DANZA: Katakò (Play), Kassandra Rùft (Hildesheim-Germania), Balletto Di Toscana(Tanghi,Pergolesi, Pasolini), Opus Ballet(Vanitas)
FORMAZIONE: Scuola Del Balletto Di Toscana di Cristina Bozzolini

FELICE LUNGO

TEATRO: West Side Story (Pepe), Dirty Dancing (Ensemble/Moe Pressman), The Bodyguard (Ensemble/Dance Captain), Vacanze Romane (Ensemble/Oste), La Divina Commedia (Ensemble)
TELEVISIONE: Domenica In (Corpo di Ballo), Il Meglio d'Italia (Corpo di Ballo), I Migliori Anni (Corpo di Ballo), Bellissima (Il Bagaglino - Corpo di Ballo), Tutti Pazzi Per La Tele (Corpo di Ballo)
CINEMA: Commediasexy (Corpo di Ballo)
FORMAZIONE: Accademia di Danza Classica e Moderna Diretta da Enzo Paolo Turchi, "L'orsaminore" diretta da Margherita Veneruso

IVANA MANNONE

TEATRO: An American in Paris (ensemble), A Chorus Line (Tricia-swing)
TELEVISIONE: Zecchino d'oro (Joy-Regal Academy)
FORMAZIONE: Professione Musical Italia

LUCA MARCHETTI

TEATRO: We Will Rock You (ensemble), Sweet Charity (Mr. Nichols), 9 to 5 (ensemble, assistente alle coreografie)
TELEVISIONE: Quelli Del Primo Piano (presentatore)
FORMAZIONE: La scuola del musical SDM, La luna dance center

ERIKA MARINIELLO

TEATRO: Dante's Musical (ensemble), Be Original-The Musical (Viviana), Newsies (Assistant Stage Manager), Funny Girl (Clarissa), Dirty Dancing showcase (ensemble), Legally Blonde (ensemble)
TELEVISIONE: Circus Junior (ballerina), spot Hell's Kitchen (comparsa)
FORMAZIONE: SDM- Scuola Del Musical, Salento Ballet

ENSEMBLE e SWING

FEDERICA NICOLO'

TEATRO: Sugar, A Qualcuno Piace Caldo! (Marylou/Ensemble), West Side Story (Velma/Jets), Un Americano A Parigi (Ensemble), Hairspray (Brenda/Ensemble), Il Libro Della Giungla (Mamma Mowgly/Ensemble)

TELEVISIONE: Non Smettere Di Sognare (corpo di ballo del talent), C'era Una Volta Studio Uno (ballerina Angela), Crozza Nel Paese Delle Meraviglie, Match Music, corpo di ballo Passo In TV - Telenova.

OPERETTA: Die Lustige Witwe - La Vedova Allegra-, Versione Tedesca (Jou-Jou, Grisette)

FORMAZIONE : Gypsy Musical Academy

MATILDE PELLEGRINI

TEATRO: Crazy for you (Polly-Bsmt production), Big Fish (ensemble), Fame, saranno Famosi (ensemble).

CONCERTI concerti Bsmt Singers

FORMAZIONE: Laine Theatre Arts e Bernstein school Of Musical Theatre

VITTORIO SCHIAVONE

TEATRO: Il Ratto dal Serraglio, Teatro Alla Scala, Teatro San Carlo (acrobata),

Magic Shadows (Ensemble), Newsies (Grugno), Tappers, San Pietro (Ensemble),

Il libro della giungla (ensemble), Ben Ten Live (xlr-8, ensemble).

TELEVISIONE: X-Factor (corpo di ballo), Italia's Got Talent (Tappers).

STREET SHOW: Busker solista stagione estiva 2017/2018.

FORMAZIONE: MTS Musical! The School, Broadway Dance Center, New York

(contemporary, tap dance), Steps On Broadway, Zurigo: Backstage Studio (tap dance).

MARGHERITA TOSO

TEATRO: A Chorus Line (Judy), Gigi (Gigi), Assasins (Lynette), Crazy For You (Patsy), All Shook Up (Natalie)

TELEVISIONE: Italian Musical Awards (corista)

OPERETTA: La Vedova Allegra (ensemble)

FORMAZIONE: The Bernstein School of Musical Theater



INFO GENERALI:

BIGLIETTI DISPONIBILI SU



www.Ticketone.it



www.marypoppinsilmusical.com

INFO: info@marypoppinsilmusical.com

ROMA

DAL 17 OTTOBRE 2019 AL 6 GENNAIO 2020

ORARI SPETTACOLI:

giovedì e venerdì ore 20.30

sabato ore 16.00 e ore 20.30 domenica ore 16.00

IL SISTINA

INFO BIGLIETTERIA:

Via Sistina 129, 00187 Roma

INFO : Tel. 06 4200711 – 392 8567896

ORARI BOTTEGHINO

da lunedì a sabato dalle 10:00 alle 19:00

UFFICI GRUPPI:

UFFICIO GRUPPI IL SISTINA

Tel. 06 42007144

ufficiogruppi@ilsistina.it



www.prontobiglietto.it

gruppi@prontobiglietto.it

PREZZI ROMA:

**** TUTTI I PREZZI SONO COMPENSIVI DI PREVEDITA ****

biglietti standard	
- poltronissima	€ 55,00
- poltrona e prima galleria	€ 50,00
- seconda galleria	€ 45,00
- terza galleria	€ 35,00
- Mary Poppins Experience *	€ 85,00
* Il biglietto "Mary Poppins Experience" include:	
- 1 biglietto BEST SEAT (i migliori posti in assoluto della platea)	
- Meet & Greet con i protagonisti dello spettacolo	
- Goody Bag con gadget esclusivi	
ridotto TRENITALIA	
- poltronissima	€ 35,00
Disponibili biglietti a prezzo speciale per famiglie:	
Pacchetto Famiglia Banks – FERIALE	
-> Pacchetto Famiglia Banks di 2 o 3 persone (con almeno 1 ragazzo under 18)	
- poltronissima	€ 39,00
- poltrona e prima galleria	€ 35,00
- seconda galleria	€ 32,00
- terza galleria	€ 25,00
-> Pacchetto Famiglia Banks di 4 o più persone (massimo 10 persone con almeno 2 ragazzi under 18)	
- poltronissima	€ 33,00
- poltrona e prima galleria	€ 30,00
- seconda galleria	€ 27,00
- terza galleria	€ 21,00

Disponibili biglietti a prezzo speciale per famiglie:	
Pacchetto Famiglia Banks – FESTIVI (venerdì, sabato ore 16.00 sabato ore 20.30 e sabato ore 16)	
-> Pacchetto Famiglia Banks di 2 o 3 persone (con almeno 1 ragazzo under 18)	
- poltronissima	€ 44,00
- poltrona e prima galleria	€ 40,00
- seconda galleria	€ 36,00
- terza galleria	€ 28,00
-> Pacchetto Famiglia Banks di 4 o più persone (massimo 10 persone con almeno 2 ragazzi under 18)	
- poltronissima	€ 39,00
- poltrona e prima galleria	€ 35,00
- seconda galleria	€ 32,00
- terza galleria	€ 25,00
Biglietti gruppi – minimo 10 persone	
- poltronissima	€ 39,00
- poltrona e prima galleria	€ 35,00
- seconda galleria	€ 32,00
- terza galleria	€ 25,00

CAPODANNO – ROMA



**** TUTTI I PREZZI SONO COMPENSIVI DI PREVEDITA ****

biglietti Capodanno	
- poltronissima	€ 110,00
- poltrona	€ 110,00
- prima galleria	€ 90,00
- seconda galleria	€ 90,00
- terza galleria	€ 70,00

Disponibili biglietti a prezzo speciale per famiglie:	
Pacchetto Famiglia Banks	
-> Pacchetto Famiglia Banks di 2 o 3 persone (con almeno 1 ragazzo under 18)	
- poltronissima	€ 88,00
- poltrona	€ 88,00
- prima galleria	€ 72,00
- seconda galleria	€ 72,00
- terza galleria	€ 56,00
-> Pacchetto Famiglia Banks di 4 o più persone (massimo 10 persone con almeno 2 ragazzi under 18)	
- poltronissima	€ 77,00
- poltrona	€ 77,00
- prima galleria	€ 63,00
- seconda galleria	€ 63,00
- terza galleria	€ 49,00

MILANO

DAL 30 GENNAIO AL 15 MARZO 2020

ORARI SPETTACOLI:

- da martedì a venerdì ore 20.45
- sabato: ore 15.00 e 20.45
- domenica ore 15.00 e 19.30

INFO BIGLIETTERIA:



Via Giordano Rota, 1 - 20149 Milano - (Ex Piazza Piemonte)

INFOLINE: - tel. 02.00640888

servizio whatsapp/sms : tel 344.1996621

ORARIO BIGLIETTERIA:

da martedì a domenica dalle 14.00 alle 19.00

UFFICI GRUPPI:

Stage Entertainment Ufficio vendite Business

Tel. 02.00640835 – 02.00640859

b2b@stage-entertainment.com

Grattacielo ticketing & groups booking

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle 14 alle 18

Tel. 02.33605185 – angela@grattacielo.net



www.prontobiglietto.it

gruppi@prontobiglietto.it

PREZZI MILANO:

**** TUTTI I PREZZI SONO COMPENSIVI DI PREVENTITA ****

biglietti standard martedì mercoledì giovedì e venerdì

- parco magico	€ 53,00
- poltronissima	€ 39,00
- poltrona e prima galleria	€ 29,00
- Mary Poppins Experience *	€ 79,00

biglietti standard sabato e domenica

- parco magico	€ 64,00
- poltronissima	€ 59,00
- poltrona e prima galleria	€ 53,00
- seconda galleria	€ 39,00
- Mary Poppins Experience *	€ 99,00

ridotto Trenitalia

- poltronissima	€ 35,00
-----------------	---------

* Il biglietto "Mary Poppins Experience" include:

- 1 biglietto BEST SEAT (i migliori posti in assoluto della platea)
- Meet & Greet con i protagonisti dello spettacolo
- Goody Bag con gadget esclusivi

Disponibili biglietti a prezzo speciale per famiglie - validi **solo per le repliche di sabato e domenica**

Pacchetto Famiglia Banks

-> Pacchetto Famiglia Banks di 2 o 3 persone (con almeno 1 ragazzo under 18)

- parco magico	€ 54,00
- poltronissima	€ 50,00
- poltrona e prima galleria	€ 45,00

-> Pacchetto Famiglia Banks di 4 o più persone (massimo 10 persone con almeno 2 ragazzi under 18)

- parco magico	€ 51,00
- poltronissima	€ 47,00
- poltrona e prima galleria	€ 42,00

Biglietti gruppi – minimo 10 persone - validi solo per le repliche di sabato e domenica

- poltronissima	€ 47,00
- poltrona e prima galleria	€ 42,00

**TRENITALIA: INGRESSO RIDOTTO
PER MARY POPPINS IL MUSICAL**

- **la società di trasporto di FS Italiane vettore ufficiale degli spettacoli a Roma e Milano**
- **tariffa esclusiva di 35 euro dedicata ai soci CartaFRECCIA in arrivo con le Freccie nelle città degli show**

Roma, 9 ottobre 2019

Trenitalia è il vettore ufficiale di *Mary Poppins il musical*, in programma a Roma - al teatro Sistina dal 17 ottobre al 6 gennaio - e a Milano, presso il Teatro Nazionale Che Banca! dal 30 gennaio al 15 marzo.

In occasione degli spettacoli la società di trasporto del Gruppo FS Italiane mette a disposizione dei soci CartaFRECCIA possessori di un titolo di viaggio delle *Freccie* (*Frecciarossa, Frecciargento, Frecciabianca*) - con destinazione Roma o Milano - l'ingresso al prezzo speciale di 35 euro nel Settore Poltronissima.

Per usufruire dell'offerta è necessario acquistare i biglietti esclusivamente su [TicketOne](#), con la modalità "ritiro sul luogo dell'evento" ed **esclusivamente il giorno dello show** presso il Sistina o il Teatro Nazionale Che Banca!, dove la magica storia della tata più famosa del mondo sarà in scena. Il titolo di viaggio delle *Freccie* dovrà riportare la data al massimo fino a due giorni precedenti rispetto a quella scelta per le esibizioni. L'offerta è valida fino a esaurimento dei biglietti in promozione disponibili.

La versione teatrale di *Mary Poppins* è un riadattamento dei racconti di Pamela Lyndon Travers e del celebre film Walt Disney con Julie Andrews del 1964 diretto da Robert Stevenson vincitore di cinque premi Oscar. Il musical, per la prima volta nel Paese in lingua italiana, offrirà strabilianti scenografie in stile Broadway, incredibili effetti speciali, trascinanti coreografie e canzoni indimenticabili che vivono nel ricordo di grandi e piccoli.

L'iniziativa di Trenitalia - vettore ufficiale di *Mary Poppins il musical* - conferma il Gruppo FS Italiane a fianco del mondo della musica, dell'arte e delle più vive energie della cultura teatrale e cinematografica.